

## LES OUVRAGES

- Les Diablogues et autres inventions à deux voix,  
*Roland Dubillard, collection Folio Gallimard*
- Mon autopsie,  
*Jean-Louis Fournier, éditions Stock*
- Dérèglements,  
*Pierre Ghigliazza, Thebookedition.com*

## LES TEXTES

- ✓ *Le plongeon de Georges*
- ✓ *La pluie et Georges*
- ✓ *La consultation de Georges*
- ✓ *Le compte-gouttes de Georges*
- ✓ *Le malaise de Georges*
- ✓ *Le suicide de Georges*
- ✓ *Les tics et tocs de Georges*
- ✓ *C'est pour demain, Georges*
- ✓ *L'autopsie de Georges*



présente :

## LES DÉRÈGLEMENTS DE GEORGES



*Textes de Roland Dubillard, Jean-Louis Fournier, Pierre Ghigliazza*  
Avec : Marie-Claude Belin, Noële Bruzaud, Catherine Giraud,  
Pierre Ghigliazza, Jean-François Etchart Salas

## LES AUTEURS



### **Roland DUBILLARD** *“Les Diablogues”*

Artiste inclassable, Roland Dubillard, sous couvert d'un humour décalé, n'a cessé de s'interroger sur l'identité. Peut-être qu'en regardant dans le rétroviseur, ne pourrait-il plus dire : "Je ne suis jamais né car je n'en ai aucun souvenir".

Son oeuvre en témoigne.

La carrière de cet acteur et auteur dramatique français a commencé dans les années cinquante avec un passage quasi obligé par la radiophonie. Sur Paris Inter, il s'illustre comme comédien dans un duo de sketches moulés dans l'absurde.

En 1961, il produit sa première grande pièce métaphysique, "Naïves hirondelles", saluée comme un chef d'œuvre par Ionesco et André Roussin. En 1962, il crée "La Maison d'os" au théâtre de Lutèce. En 1969, Roger Blin monte un de ses textes conçu pour la radio, "Le jardin aux betteraves". La compagnie Renauld-Barrault joue "Où boivent les vaches" en 1972.

Ses personnages principaux se ressemblent étrangement et composent la silhouette d'un être en état permanent d'absence, car c'est toujours Dubillard qui parle de lui à travers eux.

À la scène, ses morceaux d'anthologie deviendront "Les Diablogues" en 1975.

Parallèlement à ses activités de comédien et d'auteur, il publie des recueils de poèmes, un essai, des nouvelles et des pièces radiophoniques.

Il joue dans plusieurs films de Jean-Pierre Mocky : "Le témoin", "Les Compagnons de la marguerite" et "La Grande lessive" en compagnie de Bourvil et Francis Blanche.

Andrzej Zulawski, Patrice Leconte, Yannick Bellon, Alain Robbe-Grillet, mais aussi Serge Gainsbourg, feront appel à lui.

En 2007, le Théâtre du Rond-Point monte "Les Diablogues", sa série culte des années cinquante, avec à l'affiche Jacques Gamblin et François Morel.

En 2008, les 22e Molières ont offert à Roland Dubillard son premier Molière au titre du meilleur auteur pour "Les Diablogues".



### **Jean-Louis FOURNIER**

*“Mon autopsie”*

Auteur prolifique, Jean-Louis Fournier a toujours su mêler humour, culture et sincérité.

Il devient le fidèle complice de Pierre Desproges. Il réalise ainsi les épisodes de *La Minute nécessaire de Monsieur Cyclopède*, ainsi que les enregistrements de ses spectacles en 1984 et en 1986.

Mais c'est en tant qu'auteur facétieux et touchant que le public le découvre véritablement.