

TRIArtIS

Chers amis,
Voici le programme que nous vous proposons.

COMMENT BIEN RATER SON VOYAGE !

Rencontre intempestive avec Olga Medvedkova à l'occasion de la sortie de son nouveau livre : *Destinations* ; soirée mise en scène par Candice Gatticchi.
- Le jeudi 14 septembre à 19 h 30 - Espace TriArtis

Marie-Christine Barrault dans **MADAME DE SEVIGNE « JE DEVIENDRAI PARFAITE SUR LA FIN DE MA VIE »**, adaptation de la correspondance par Virginie Berling, mise en lecture Julia de Gasquet.
Lecture reprise du festival de la correspondance de Grignan 2017.
- Le samedi 16 septembre à 16 h au théâtre Montansier de Versailles

MOI, DIANE FOSSEY, de Pierre Tré-Hardy, reprise du spectacle théâtral donné au Théâtre du Petit-Chien d'Avignon avec Stéphanie Lanier, dans une mise en scène de Gérard Vantaggioli.
- Le lundi 2 octobre à 19 h 30 - Espace TriArtis

FESTIVAL L'INVITATION AUX VOYAGES - LI(V)RE EN SCÈNE DE BIARRITZ sur le thème

« Révolutions », le programme complet sera disponible prochainement.
- Du 19 au 22 octobre - Casino de Biarritz

MADEMOISELLE CAMILLE C

La vie de Camille Claudel de et avec Maud Sambuis
Représentation théâtrale
Le mercredi 25 octobre à 19 h 30 – Espace TriArtis

Deux nouveautés : une carte d'abonné pour les fidèles de nos spectacles, et un concours de nouvelles !

Et en ce qui concerne les publications récentes, sont disponibles :

Collection Echappées brèves

- **Chansons et Poèmes** de Pierre Perrin

Collection "Scènes intempestives à Grignan" :

- **Gide, hors de la lignée**, adaptation de la correspondance par Virginie Berling

- **Nietzsche, je suis en guerre**, adaptation de la correspondance par Virginie Berling

- **Madame de Sévigné : je deviendrai parfaite sur la fin de ma vie**, adaptation de la correspondance par Virginie Berling

- **Vincent et Théo van Gogh, frères jusqu'à la folie**, adaptation de la correspondance par Agnès Akérib

Collection "Sur la scène"

- **Ma douce Mé, Marie Curie et sa fille Irène** de Anne Rotenberg et Nathalie Huchette

Collection Récit

- **La Parenthèse de l'aigle, variations sur un poème de Barbara**, de Pierre Landete, préfacé par Serge July.

Et à paraître pour le festival "L'Invitation aux voyages - Li(v)res en scène de Biarritz :

- **Darwin, dit l'attrapeur de mouches** de Gérald Stehr

- **La Ferme des animaux** de George Orwell, adaptation de Françoise Hamel

Vous trouverez tous les compléments d'informations sur le site : www.triartis.fr

En attendant de vous retrouver pour l'une ou l'autre de ces occasions,

L'équipe de TriArtis