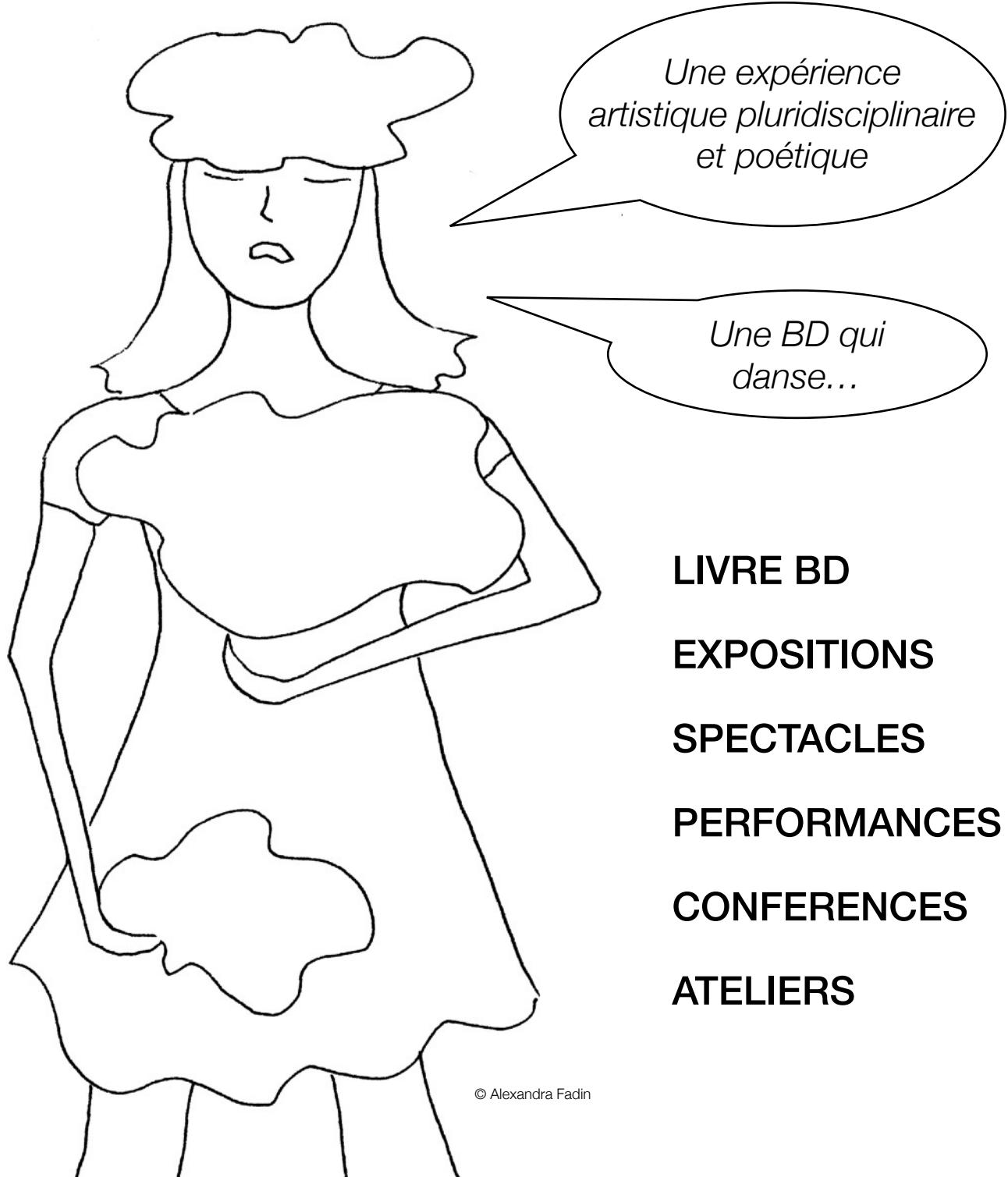


Mon deuil peut-il être joyeux?



*Une expérience
artistique pluridisciplinaire
et poétique*

*Une BD qui
danse...*

LIVRE BD
EXPOSITIONS
SPECTACLES
PERFORMANCES
CONFÉRENCES
ATELIERS

© Alexandra Fadin

Alexandra Fadin

Artiste auteur plasticienne et chorégraphe

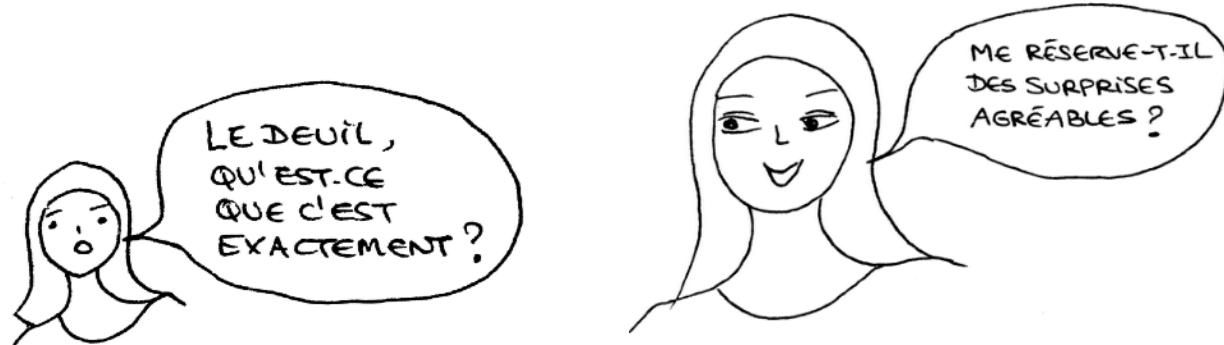
www.alexandra-fadin.fr

Sommaire

LE PROJET	3
LIVRE BD DEUIL	4
EXPOSITIONS	5
SPECTACLES	6
PERFORMANCES	7
CONFÉRENCES	8
ATELIERS	9
L'ARTISTE	10
PROGRAMME 2026	11
CONTACT	16



LE PROJET



L'objectif de ce projet est de proposer à un large public une expérience artistique pluridisciplinaire, multi-sensorielle et interactive sur la thématique du deuil, à travers un livre BD qui se décline en :

- **expositions,**
- **spectacles,**
- **performances,**
- **conférences,**
- **ateliers.**

Ces moments de partage sont animés par Alexandra Fadin, artiste plasticienne, danseuse chorégraphe et auteur du *Livre BD Deuil*, qui désire échanger avec le public d'une manière originale, authentique et poétique.

Ce projet est né de la nécessité ressentie par l'artiste d'utiliser sa créativité pour tenter de représenter les pensées, les sensations et les émotions suscitées par son expérience douloureuse du deuil (suite à la disparition de son conjoint).

Son *Livre BD Deuil* lui a permis d'associer l'expressivité du dessin avec la sincérité et la spontanéité d'un dialogue simple et direct avec l'inconnu.

Ce projet a pour ambition :

- de mettre ce témoignage en mouvement en l'insérant au cœur d'un projet artistique protéiforme qui s'adapte aux lieux et aux publics,
- d'offrir aux lecteurs, visiteurs et spectateurs un autre regard sur la mort et le deuil,
- de déclencher des échanges féconds et inspirants sur cette thématique « taboue ».

LIVRE BD DEUIL



Le Livre BD Deuil a été créé par Alexandra Fadin pendant les douze premiers mois de sa traversée du deuil suite au décès de son conjoint. Il est né d'une interrogation : « **Mon deuil peut-il être joyeux ?** ».

La réponse immédiate fut négative, car la souffrance et l'incompréhension étaient trop vives et trop vastes, alimentant un écran sombre et épais, impossible à contrôler et à effacer pour tenter de laisser passer la lumière de la vie, de l'amour et de la joie.

Et pourtant, l'artiste a ressenti la nécessité, en complément de l'écriture de son journal, de matérialiser ce qui s'agaitait dans son corps, dans son cœur, dans son esprit et dans son âme.

Comment rendre visible l'invisible et voyager en soi dans le tumulte de cette épreuve inédite?

Inspirée par plusieurs années de création de planches BD mettant en scène Aglaé, poétesse et philosophe joyeuse, l'artiste a décidé de se transformer elle-même en personnage.

Dans ce Livre BD Deuil, elle se représente sous la forme d'autoportraits expressifs, traversés par des flots de questions, d'émotions et de sensations, et elle se donne la parole en toute sincérité, à travers un monologue intérieur qui se transforme en dialogue avec l'inconnu.

Pourquoi le partager aujourd'hui?

« *Le deuil m'a transformée et il me transforme encore. Il influence ma créativité, remodèle mes valeurs et mes priorités, et il se retrouve désormais propulsé au cœur de mon art et de mes désirs, révélant et renforçant ce qui a le plus de sens et de valeur pour moi, dans ma vie de femme et d'artiste : ressentir, créer et partager.* » (A.Fadin)

EXPOSITIONS



Les expositions du Livre BD Deuil permettent de proposer aux visiteurs une expérience immersive et interactive tout en s'adaptant aux lieux qui accueillent ce projet.

Dans ce contexte, le livre BD peut prendre la forme de :

- **Planches BD** imprimées sur papier (formats A4 et A3),
- **Dessins** originaux sur papier (formats A4 et A3),
- **Vidéos.**

Les dessins et planches BD peuvent être fixées sur les murs du lieu d'exposition avec une pâte adhésive qui respecte les surfaces et ne laisse aucune trace.

Ce système d'accrochage offre une flexibilité en terme de disposition dans l'espace et permet à l'artiste de proposer à chaque lieu une création scénographique sur mesure, avec des compositions de fresques murales éphémères qui s'intègrent harmonieusement dans le lieu de l'événement.

Il est possible également de suspendre les dessins pour les mettre en mouvement dans l'espace.

Les vidéos peuvent être diffusées sur des écrans d'ordinateur ou de télévision (en fonction de l'équipement disponible sur place) ou projetées sur un mur blanc (ou un écran si présent dans le lieu) avec un vidéo projecteur (appartenant au lieu ou mis à disposition par l'artiste).

SPECTACLES



© Alexandra Fadin

Depuis plus de 20 ans, Alexandra Fadin explore les synergies entre la danse et les arts visuels à travers son concept « La Matière en Mouvement ».

Depuis 2015, elle a créé plusieurs spectacles solos qui lui permettent de danser avec ses créations et d'offrir une expérience immersive aux spectateurs : « Danser la Matière, Sculpter le Temps », « Danser dans la Nature » et « Aglaé ».

Dans une optique de partage « vivant » avec le public sur la thématique du deuil, elle a créé un nouveau spectacle, « **Mon deuil peur-il être joyeux?** », qui peut être présenté dans différents lieux grâce à une scénographie simple qui s'adapte aux espaces de diffusion.

L'objectif est de proposer un moment poétique, magique et inspirant, qui favorise le bien-être et s'adresse, en douceur et délicatesse, à un large public.

Les spectacles peuvent être proposés d'une manière autonome ou dans le cadre d'une exposition.

Scénographie : vidéo-projection sur un grand écran ou un mur blanc

Audio : enregistrement d'une voix off intégrée dans le fichier vidéo

Conception, scénographie, chorégraphie et interprétation : Alexandra Fadin

Spectacle tout public

PERFORMANCES



En complément des expositions et des spectacles autour du *Livre BD Deuil*, l'artiste propose des performances interactives avec le public :

- **Performances dansées** : le public est invité à regarder un extrait de solo de danse puis à se transformer en acteur d'une expérience pluridisciplinaire et interactive (lecture au micro, danse avec l'artiste ou en groupe). Ces performances peuvent être proposées avec ou sans vidéo-projection.
- **Mises en scènes photographiques** : le public devient acteur d'une fresque vivante éphémère qui met en scène les corps, les dessins et les textes.
- **Création de dessins et fresques de BD** : l'artiste crée de nouvelles œuvres en direct et invite le public à participer à la création d'une fresque collective.

Ces performances artistiques peuvent être proposées dans le cadre d'une exposition, à la suite d'un spectacle ou d'une manière indépendante, en fonction des souhaits des lieux partenaires.

CONFÉRENCES



Les conférences sont des moments privilégiés pour présenter les coulisses d'une expérience artistique, raconter le processus créatif et échanger d'une manière directe et dynamique avec le public.

Ces conférences peuvent être proposées dans le cadre d'une exposition, à la suite d'un spectacle ou d'une performance, ou bien d'une manière indépendante, dans le cadre par exemple d'un séminaire thématique, idéalement avec un support de vidéo-projection afin d'illustrer les propos de l'artiste.

ATELIERS



Alexandra Fadin propose diverses formes d'expression artistique à partager avec le public afin de stimuler sa créativité, d'une manière individuelle et collective, et de favoriser l'expression des émotions :

- BD
- Danse
- Dessin
- Peinture
- Ecriture
- Coloriage
- Fresques collectives
- Modelage de l'argile
- Modelage de papier aluminium
- Sculptures totems
- Mises en scène photographiques
- Vidéo

Les ateliers peuvent inclure plusieurs formes de création simultanément et être conçus « à la carte » afin de s'adapter aux profils des participants ainsi qu'aux attentes du lieu qui les organise.

L'ARTISTE

Danseuse chorégraphe, artiste auteur plasticienne et écrivain, Alexandra Fadin exprime sa créativité dans un cadre professionnel depuis plus de 20 ans.

Avec son concept « La Matière en Mouvement », fil conducteur de sa démarche artistique pluridisciplinaire et multi-sensorielle, elle explore les synergies entre ses différentes formes d'expression dans un mode de partage interactif avec des espaces, des publics et des œuvres d'art.

Lorsqu'elle crée des dessins, des peintures et des sculptures, elle se nourrit de son expérience de danseuse pour tenter de « mettre de la vie dans la matière » et de raconter des histoires avec des corps en deux ou trois dimensions. Puis elle met en scène ses créations dans des lieux de vie en utilisant la photographie et la vidéo pour créer de nouvelles œuvres.

Ses spectacles de danse (« Danser la Matière, Sculpter le Temps », « Danser dans la Nature », « Aglaé » et « Mon deuil peut-il être joyeuxN? ») intègrent les arts visuels, l'écriture et la BD dans leur scénographie, tandis que ses performances se confrontent à des lieux et à des situations du quotidien (« Danser dans la Ville », « Danser dans le Street Art », « Danser dans les Musées »...), dans une quête joyeuse d'un instant magique, poétique et créatif partagé avec tous les publics.

Ses chroniques (« Une Sculpture par Jour » et « 20 ans de créations ») racontent son expérience artistique, tandis que ses « Contes Merveilleux du Quotidien », publiés depuis 2020 dans la revue littéraire « Les Chemins de Traverse », invitent à rêver, à créer et à partager.

Son personnage de BD *Aglaé*, né en 2020 et publié régulièrement dans « Les Chemins de Traverse », incarne une synthèse de la personnalité de l'artiste qui considère l'art comme un défi joyeux et méticuleux, à la fois libre et maîtrisé, intuitif et rationnel, et qui s'engage chaque jour avec enthousiasme dans une quête de nouveauté et de mystère en s'interrogeant sur elle-même et sur le monde, animée par l'espoir de relier le rêve à la réalité et d'accéder à un merveilleux tangible et puissant.

En 2024, elle devient elle-même le personnage de son « Livre BD Deuil », qui questionne la vie, la mort et la souffrance, mais aussi la joie et les mystères de la vie, dans une tonalité poétique et philosophique, qui invite à une rencontre vivante et vibrante entre l'intime et l'universel.

PROGRAMMATION 2026

Exposition « Mon deuil peut-il être joyeux? »

5 février au 3 mars 2026

La Commune Libre d'Aligre
3, rue d'Aligre
75012 Paris

Vernissage jeudi 5 février 2026

18h-20h
Avec une vidéo-projection et une rencontre avec l'artiste

Finissage mardi 3 mars 2026

18h-20h
Avec une vidéo-projection et une rencontre avec l'artiste

Spectacle « Mon deuil peut-il être joyeux? »

Samedi 21 mars 2026

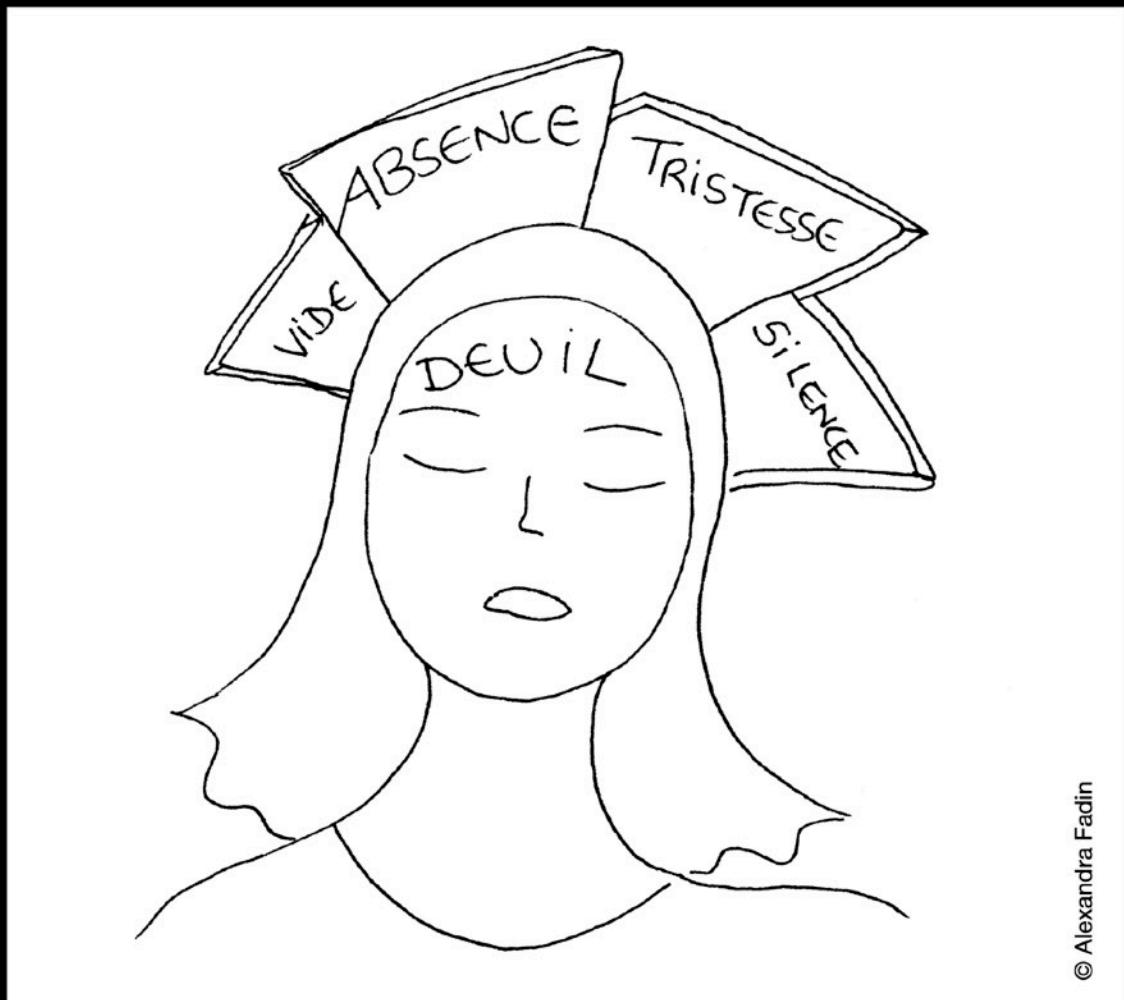
À 18h

TRIARTIS
19, rue Pascal
75005 Paris

Spectacle suivi d'une rencontre avec l'artiste

EXPOSITION BD **Alexandra Fadin**

MON DEUIL PEUT-IL ÊTRE JOYEUX?



La Commune Libre d'Aligre

3, rue d'Aligre 75012 Paris

Vernissage

jeudi 5 février 2026 18h

cl-aligre.org

www.alexandra-fadin.fr

Présentation de l'exposition

Alexandra Fadin, artiste auteur plasticienne, expose à la Commune Libre d'Aligre une cinquantaine de planche BD issues de son « Livre BD Deuil », créé pendant les 12 premiers mois de la traversée de son deuil suite au décès de son conjoint et né d'une interrogation : « Mon deuil peut-il être joyeux ? ».

Comment rendre visible l'invisible et voyager en soi dans le tumulte de cette épreuve inédite? La joie est-elle encore possible? Quelles ressources permettent de rester en vie, dans la vie, seul et au contact des autres, et de ne pas s'écrouler complètement?

Dans cet ouvrage, l'artiste se représente sous la forme d'autoportraits expressifs, traversés par des flots de questions, d'émotions et de sensations, avec une dimension poétique et philosophique.

Cette exposition a pour objectif d'offrir aux visiteurs un autre regard sur la mort et le deuil, et de favoriser des échanges féconds et inspirants sur ces sujets complexes à évoquer dans la vie quotidienne.

Exposition du 5 février au 3 mars 2026

Commune Libre de Paris
3, rue d'Aligre
75012 Paris

Vernissage : jeudi 5 février 18h-20h (avec vidéo-projection et rencontre avec l'artiste)

Finissage : mardi 3 mars 18h-20h (avec vidéo-projection et rencontre avec l'artiste)

Entrée libre

Tout public

cl-aligre.org
www.alexandra-fadin.fr

MON DEUIL PEUT-IL ÊTRE JOYEUX ?

Danse
Arts visuels
& BD



A woman with her back to the viewer, wearing a red dress, is dancing with a large, translucent white shawl. The shawl is held out to the sides, creating a wide, flowing shape. The background is a soft, out-of-focus red and orange, suggesting a warm, emotional atmosphere. The overall image has a painterly, artistic feel.

SPECTACLE

Alexandra Fadin

Samedi 21 mars 2026

à 18h

Entrée Libre - Sur réservation

Production VIVACTE

www.alexandra-fadin.fr

Editions Triartis
19, rue Pascal
75005 Paris

www.triartis.fr

Présentation du spectacle

Alexandra Fadin, artiste auteur plasticienne et chorégraphe, vous invite à un voyage sensible, poétique, philosophique et onirique au cœur de son propre deuil métamorphosé en oeuvre d'art pluridisciplinaire, à la fois subtile et tangible, qui réunit le rêve et la réalité, le visible et l'invisible.

Conception, arts visuels, vidéo, textes, voix, chorégraphie et interprétation :
Alexandra Fadin

Danse, arts visuels et BD

Spectacle tout public

Production : Vivacte

Durée : 30-45 minutes

Samedi 21 mars 2026 à 18h

TRIARTIS
19, rue Pascal
75005 Paris

Entrée libre - réservation impérative
06 71 54 63 63 ou triartis.editions@gmail.com

La représentation sera suivie d'un échange avec le public

Parler de la mort et de la souffrance, souvent très solitaire, intense et invisible, des endeuillés, c'est aussi parler de la vie et questionner son mystère et sa puissance.

www.alexandra-fadin.fr

www.triartis.fr

CONTACT



Alexandra FADIN

Artiste plasticienne et danseuse-chorégraphe

31 rue Jouvenet 75016 Paris

Tél : 06 78 91 17 51

Email : alexandra.fadin@gmail.com

Facebook : www.facebook.com/AlexandraFadinDanceArt

Instagram : www.instagram.com/alexandra.fadin

LinkedIn : www.linkedin.com/in/alexandra-fadin-aa9a9b6

YouTube : www.youtube.com/@alexandrafadin8735

www.alexandra-fadin.fr

