

Julien Vaiarelli

Une visite à la mer

sur une idée originale de et avec

Caroline Lepitre



sur la scène de
TRIARTIS

"LE TEXTE, BRUT ET ÉMOUVANT, REMARQUABLEMENT CONSTRUIT, LIE LE THÉÂTRE ET LA QUESTION DU HANDICAP. AU-DELÀ D'UN REGARD PARTICULIÈREMENT EMPATHIQUE SUR LA CONDITION DES PERSONNES HANDICAPÉES DANS NOTRE SOCIÉTÉ, LE TEXTE VA BEAUCOUP PLUS LOIN, ET S'Y CREUSE LA QUESTION DE LA RENCONTRE DE L'AUTRE :

AU FIL DU TEXTE, LE REGARD DE PAULINE, LA JEUNE ASSISTANTE DE VIE, S'APPROFONDIT ET CELLE QU'ELLE VOIT AU BOUT DU CHEMIN, CETTE SOPHIE INCAPABLE DE PARLER ET DE MARCHER, EST UN MIRACLE DE VOLONTÉ ET DE FERVEUR."

MARIE-JOSÉ
MINASSIAN

PHILOSOPHE, VOYAGEUSE
ET TRADUCTRICE
PR. PARIS VIII

"NI CLICHÉS, NI TABOUS DANS CE TEXTE SANS CONCESSION, PLEIN D'HUMOUR ET PARFOIS GRINÇANT. LA COMÉDIENNE, CRIANTE DE VÉRITÉ, NOUS FAIT TRAVERSER AVEC ELLE TOUTES SES ÉMOTIONS - COLÈRE, TRISTESSE, JOIE... - FACE À LA DÉCOUVERTE DU QUOTIDIEN D'UNE FEMME HANDICAPÉE ET FACE À UNE SOCIÉTÉ QUI NE LUI LAISSE AUCUNE PLACE. ESSENTIEL".

LAËTITIA LEROY CO-FONDATRICE DE "HORS-SCÈNE, LE PODCAST"



PROPOSITION DU VOYAGE

VOIR LA MER ENSEMBLE



"Ce seule en scène est une démarche à deux pour partager avec le plus grand nombre une aventure humaine positive.

Nous vous proposons un spectacle drôle et émouvant, direct et poignant à partir de nos vécus et à travers nos arts : l'écriture et l'interprétation.

Depuis sa création, la compagnie La Cabane s'est appropriée la célèbre phrase de Lagardère : *Si tu ne vas pas au théâtre, le théâtre ira à toi*. Le théâtre doit être accessible à tous !

Quintessence de notre propos théâtral, *Une Visite à la mer* est un appel à la prise en compte des personnes à mobilité réduite dans notre pays encore trop inaccessible à ceux-ci. Le constat est sans appel, handicapé.e.s, personnes âgées et blessé.e.s sont trop souvent laissés pour compte.

Fidèle au théâtre qui casse les tabous pour faire progresser une société digne de plus d'humanité, notre travail raconte une histoire unique et universelle, fictive et pourtant pleine de vérités.

Une Visite à la mer est un voyage initiatique de deux femmes qui en reviendront changées à jamais."

CAROLINE LEPITRE
ACTRICE
ET PORTEUSE DU PROJET



Accessiblement vôtres,

JULIEN VAIARELLI
AUTEUR ET
METTEUR EN SCÈNE

FONDATEUR ET
DIRECTEUR ARTISTIQUE
DE LA CABANE

POUR 2021

LA CABANE PRÉSENTE



"Une comédie
qui roule !"

Pauline, jeune actrice provinciale monte à Paris pour intégrer une école de théâtre. Mais pour subvenir à ses besoins, elle cherche un travail.

Pauline doit s'occuper de Sophie. La distraire, l'amuser, discuter avec elle, l'emmener là où Sophie le lui a demandé.

Vous croyez que c'est facile vous de rester non-stop avec une handicapée de 45 ans qui ne peut pas parler ?

"Maman d'une jeune femme handicapée, recherche personne pouvant faire sortir ma fille, 5h par jour, tous les jours de la semaine du 20 juin. 16e."

L'annonce est très intéressante.

**UN VOYAGE À DEUX À
TRAVERS LA FRANCE
OÙ RIEN NE SE PASSE
COMME PRÉVU.**

EXTRAIT

« Pauline – J'ai compris qu'on allait trop loin, qu'il fallait qu'on arrête, quand le chauffeur a stoppé le bus et nous a menacées de nous laisser là. »

NOTE D'INTENTION

**"DRÔLE ET TOUCHANT, LE SPECTACLE
MÉRITE D'ÊTRE VU PAR LE PLUS GRAND
NOMBRE."**

**TESS LEPREUX ALLES
FONDATRICE DE LA CIE DU JOUR**



Une visite à la mer.

Caroline est à l'origine du projet. Elle est venue me voir pour me proposer de raconter son histoire d'amitié bouleversante avec une personne handicapée sur un plateau de théâtre.

Le potentiel dramaturgique, d'écriture et de jeu a été une évidence. Remettre l'humour, la vie, les questionnements, les prises de conscience de Caroline et de son amie Vanessa dans les personnages de Pauline et Sophie a été la base de la création des personnages. Nous sommes allés plus loin, nous avons raconté un voyage à deux.

Pauline est seule, sans argent, lâchement délaissée par son petit-ami, loin de sa famille... Alors comment aider l'autre alors que plus rien ne va pour soi ? De Paris à Saint-Raphaël (le saint des voyageurs), les deux femmes vivront une aventure extraordinaire !

Le Seule en scène nous a paru être la forme adéquate pour ce spectacle intimiste. Caroline réussit à faire vivre les autres personnages et Sophie surtout, qu'elle a finalement très bien connue...

JULIEN VAIARELLI
AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

FONDATEUR ET
DIRECTEUR ARTISTIQUE DE LA CABANE

QUELQUES CRITIQUES

-Tant d'art et d'authenticité ! 🌟🌟🌟🌟

Dans son " seule en scène ", Caroline Lepitre raconte l'histoire de Pauline et de Sophie, cette dernière étant lésée cérébralement. Caroline s'en est occupée 4 ans, mais on ne lui a jamais dit ce qu'avait Vanessa (car elle s'appelait Vanessa, avait la quarantaine et est décédée il y a deux ans). Caroline a voulu lui rendre hommage dans son "seule en scène" : elle a noté toutes les anecdotes, les paroles dont elle se souvenait, et son metteur en scène, de la Compagnie La Cabane, a écrit quelque chose de très théâtral, artistique, bien ficelé, de sorte que nous sommes tenus en haleine, mais où les émotions sont toujours vraies, ce qui nous tire des larmes et des rires. Cela donne un spectacle extraordinairement juste et touchant, avec une comédienne merveilleusement vraie, présente, tout entière là, devant nous, qui nous fait souvent sourire grâce à une délicieuse auto-dérision, comme elle nous fait réfléchir par l'humanité profonde de certains propos.

🗓 écrit Il y a 1 semaine

fontgombault

Inscrite Il y a 11 ans

💬 2 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Une pièce pleine de vie 🌟🌟🌟🌟

Un spectacle drôle et émouvant, plein d'optimisme. C'est un véritable exploit réalisé par une comédienne fascinante qui incarne avec beaucoup de talent une aventure unique en son genre. Je suis fan !

🗓 écrit Il y a 2 semaines

JuABC

Inscrit Il y a 6 ans

💬 4 critiques

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-A voir ! 🌟🌟🌟🌟

Quel beau moment passé avec cette visite à la mer ! Le texte est rythmé, les personnages attachants, et Caroline si précise dans son jeu ! On est tout de suite embarqués dans ce voyage, et on passe du rire aux larmes avec plaisir : on en redemande !

🗓 écrit Dimanche

Marie

Inscrite Il y a 5 mois

💬 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Un rollercoaster de rires et de larmes 🌟🌟🌟🌟

Sur un fond de jeu à la fois drôle et émouvant, on passe une heure de récit d'une rencontre puis d'une aventure comique et rocambolesque où le sujet de notre relation au handicap est traité avec habileté et nous questionne. Et si nous bougions les lignes ?!

🗓 écrit Il y a 2 semaines

MaDesMyDay

Inscrit Il y a 4 ans

💬 1 critique

👤 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)



LES AUTRES PIÈCES DE

LA CABANE



Nous tenons à votre disposition les informations techniques du spectacle ainsi que son coût plateau.
Contactez-nous pour en prendre connaissance.

DIRECTION ARTISTIQUE
JULIEN VAIARELLI
+33 (0)6 95 95 98 17
LACABANECIE@GMAIL.COM

COMPAGNIE LA CABANE
22 IMPASSE JEANNE GALZY
34070 MONTPELLIER
SIRET : 834 939 845 00022 - APE : 9001Z
LICENCES : 2-1115110 ET 3-1121215

SITE : WWW.LACABANE-CIE.FR
FACEBOOK : WWW.FACEBOOK.COM/CIECABANE/
LINKEDIN : [HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/LA-CABANE-CIE-DE-THÉÂTRE](https://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/LA-CABANE-CIE-DE-THÉÂTRE)
INSTAGRAM : LACABANECIE

ADMINISTRATION
CÉCILE VERAIN
+33 (0)6 18 02 22 88
LACABANECIE.ADM@GMAIL.COM

LACABANE