

Auguste veut épouser Marie mais ils ne sont pas
du même monde.

LACABANE

www.lacabane-cie.fr

Il devra convaincre son frère aîné, Charles qui a la
responsabilité du riche domaine viticole.

Les
Raisins
de
l'Amour

une pièce de et avec Julien Vaiarelli
avec Nastacia Singla et Valentin Champion





“LA FORCE D’UN
STEINBECK
MÉLANGÉ À LA
POÉSIE ET À LA
MUSICALITÉ
D’UN PAGNOL ”

PAUL HAGNAEUR
- PH ONE

MARIE - PROMISE ? POUR QUI ME
PRENDS-TU ? TU CROIS QUE MON
PÈRE ME LAISSERAIT ME MARIER À UN
COMME TOI ? QUEL INNOCENT !



LA CABANE PRÉSENTE

LES RAISINS DE L'AMOUR

Auguste veut épouser Marie mais ils ne sont pas du même monde. Il devra convaincre son frère aîné, Charles qui a la responsabilité du riche domaine viticole.

Pour cela, les deux amoureux mettent en place un stratagème. Auguste doit montrer que l'on peut aimer Marie.

Mais le plan pourrait dépasser leurs attentes...

EXTRAIT

Auguste – Il faut que je te parle d'une fille qui ne fait que sourire.

Charles – Elle a peut-être la bouche trop petite pour ses dents.

Auguste – Quelque chose te préoccupe pour être plus méchant que d'habitude ?

Charles (ne le laissant presque pas terminer la phrase) – Je ne suis pas méchant.

Auguste – Tu saurais de qui je parle, tu ne te permettrais pas.

**UNE PIÈCE
IMMERSIVE PLEINE
DE POÉSIE ET
D'AMOUR**

NOTE D'INTENTION



"Les Raisins de l'amour" est un hommage à ces générations de travailleuses et travailleurs d'amoureux de la terre, de femmes et d'hommes fiers de leur ouvrage et confrontés à la difficulté de composer avec la nature.

Les thèmes abordés me sont chers et traversent chacune de mes créations: l'amour, la fraternité, le travail, l'envie d'ailleurs et la recherche du bonheur.

Du plaisir parfois, mais surtout du bonheur.

Cette pièce m'a été commandée en 2022 par l'office de tourisme de Béziers afin de mettre en valeur l'histoire des châteaux Pinardiens de la région Biterroise.

Mais en l'écrivant je ne pouvais pas ne pas penser à tous les autres vignobles. Les enjeux, les difficultés, les hommes et les femmes sont partout pareils.

C'est un hommage aussi à mes grands-parents, agriculteurs, et une madeleine de Proust, étant moi-même né au milieu des vignes, dans le Bordelais.

Nous avons été heureux de jouer cette pièce dans différents endroits depuis sa création. Les retours sont excellents. Poésie, humour, émotions sont au rendez-vous.

Certains y voient du Pagnol, c'est flatteur. D'autres sont comme devant un film face à ces paysages et décors magnifiques.

Nous sommes La Cabane, nous apportons le théâtre là où il n'existe pas ou peu, ou trop peu et nous mettons en valeur les lieux qui nous reçoivent pour les faire découvrir ou redécouvrir à l'orée d'une belle histoire d'amour.

Amicalement vôtre,

JULIEN VAIARELLI
AUTEUR ET
METTEUR EN SCÈNE

"C'EST UN LIVRE
QUI S'OUVRE
DEVANT NOUS "

INGUNA ZANDMANE
CO-GESTIONNAIRE DE LA MAISON
DES ORPELLIÈRES - SÉRIGNAN



LES AUTRES PIÈCES DE

LA CABANE



Nous tenons à votre disposition les informations techniques des spectacles ainsi que leurs coûts plateaux.
Contactez-nous pour en prendre connaissance.

COMPAGNIE LA CABANE
22 IMPASSE JEANNE GALZY
34070 MONTPELLIER
SIRET : 834 939 845 00022 - APE : 9001Z
LICENCES : 2-1115110 ET 3-1121215

SITE : WWW.LACABANE-CIE.FR
FACEBOOK : WWW.FACEBOOK.COM/CIECABANE/
LINKEDIN : [HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/LA-CABANE-CIE-DE-THÉÂTRE](https://WWW.LINKEDIN.COM/COMPANY/LA-CABANE-CIE-DE-THÉÂTRE)
INSTAGRAM : LACABANECIE

DIRECTION ARTISTIQUE
JULIEN VAIARELLI
+33 (0)6 95 95 98 17
LACABANECIE@GMAIL.COM

ADMINISTRATION
CÉCILE VERAIN
+33 (0)6 18 02 22 88
LACABANECIE.ADM@GMAIL.COM

LACABANE