

DOSSIER

NIETZSCHE/WAGNER

«Que s'est-il passé ? Une catastrophe.»

FESTIVAL DE LA CORRESPONDANCE DE
GRIGNAN

Avec

THIERRY FREMONT BRUNO WOLKOWITCH

m.e.s DIDIER LONG

Sur l'auteure :

Virginie Berling adapte des correspondances pour la scène. Son écriture est prolifique : pas moins de trente adaptations à ce jour, dont certaines ont été reprises à Bruxelles ou Berne. Professeure de lettres en classes préparatoires, elle est autrice de plusieurs romans en cours de publication. Sa curiosité se nourrit d'auteurs classiques à la plume exigeante, comme d'auteurs contemporains à l'écriture fiévreuse ou légère. Sa joie se porte vers tout ce qui l'entoure : les êtres humains, l'engagement des jeunes adultes qui se lancent, les pivoinés blanches, les sciences, les épopées de science-fiction, les romans graphiques de Taniguchi, les œuvres plastiques de Sandrine Lemoigne.



Résumé :

Nietzsche a vingt-quatre ans lorsqu'il rencontre Wagner, en qui il voit un génie, un Maître. De son côté, le compositeur est émerveillé par l'audace intellectuelle du philosophe. Il lui fait confiance au point de lui donner à relire son autobiographie. Assommé de travail, Nietzsche est un esclave heureux. L'idylle se brise sur le décor du premier Festival de Bayreuth, où Wagner installe son règne. Nietzsche est stupéfait de découvrir un Wagner vieillissant, inféodé à sa propre gloire, à la fois orgueilleux et désespéré. Les lettres se raréfient. Après la mort du Maître, Nietzsche se libère de son emprise.

L'amitié passionnelle entre Nietzsche et Wagner fut-elle l'histoire d'un épouvantable malentendu ?

Publié chez :

TRIARTIS

19 rue Pascal, 75005 Paris

Tél. 06 71 54 63 63

www.triartis.fr

triartis.editions@gmail.com

Distributeur :

SOLEIL DIFFUSION-DISTRIBUTION

3 Rue Jean Dollfus, 75018 Paris

01 45 48 84 62

soleils-diffusion.com

TRIARTIS

ISBN : 978-2-490198-45-0 - 10,00 €